

پس از برگزاری موفق اولین دوره جشنواره ملی هنری نسل امید و استقبال کم‌نظیر هنرمندان از این جشنواره، همزمان با هفته خانواده و جوانی جمعیت و در جهت جریان سازی و حمایت از تولید آثار هنری و توزیع موثر آثار هنری با موضوع حمایت از خانواده و جوانی جمعیت، دومین جشنواره ملی هنری «نسل امید» با همکاری معاونت امور جوانان وزارت ورزش و جوانان و معاونت راهبری استان های حوزه هنری انقلاب اسلامی برگزار می گردد. نگاه ویژه به جنگ تحمیلی دوم و سوم که در سال ۱۴۰۴ اتفاق افتاده است، از رویکردهای ویژه این دوره از جشنواره است.

* اهداف:

- تولید محتوای هنری با موضوع خانواده و جوانی جمعیت و ترویج آن.
- حمایت از هنرمندان و هسته های هنری فعال و دغدغه مند در حوزه تولید آثار و محصولات هنری با موضوع خانواده و جوانی جمعیت.
- ایجاد بستر برای توزیع اثربخش تولیدات هنری با موضوع خانواده و جوانی جمعیت.
- ترویج هنری مضامین خانوادگی جلوه های تاریخی جنگ تحمیلی ۱۲ روزه و جنگ تحمیلی رمضان.

* موضوعات:

- تبیین و آگاه سازی اجتماعی درباره ی ضرورت جوانی جمعیت
- ترویج فرهنگ ازدواج و فرزندآوری
- چالش ها و تهدیدهای سالخوردگی جمعیت کشور
- تبیین جایگاه خانواده و نسل جدید در بعثت مردمی جنگ های تحمیلی دوم و سوم

* بخش های جشنواره

هنرهای تجسمی:

۱- گرافیک

۲- کارتون و کاریکاتور

۳- عکس

آفرینش‌های ادبی:

شعر طنز

روایت داستان

هنرهای تصویری؛

موشن گرافیک

مستند کوتاه (روایت فیلم)

* مقررات عمومی:

تمامی امور ثبت نام و دریافت آثار از طریق سایت www.artfest.ir انجام خواهد شد.

جشنواره در دو مرحله استانی و ملی برگزار می گردد.

دبیرخانه در استفاده از آثار ارسالی در توزیع شبکه‌ای و رسانه‌ای دارای اختیار تام بوده و هر هنرمند با شرکت در جشنواره

برای استفاده از آثار خود به جشنواره اختیار کامل می دهد.

آثار برگزیده‌ی استانی در هر بخش به مرحله‌ی ملی راه یافته و به منظور انتخاب چهره‌های نهایی ملی، مجدداً داوری خواهند شد.

آثار ارسالی نباید در جشنواره‌های دیگر حائز رتبه شده باشند.

دبیرخانه مجاز است از آثار ارسالی برای امور نمایشگاهی، تبلیغاتی و انتشاراتی در هر شکل استفاده کند، ارسال اثر به جشنواره به منزله قبول این اصل است.

هر فرد می تواند همزمان در چند بخش شرکت کند.

ارسال کننده اثر به منزله صاحب اثر تلقی شده و در غیر این صورت چنانچه در مراحل مختلف جشنواره ثابت شود که صاحب اثر فرد دیگری است، ضمن پیگیری حقوقی، اثر یا آثار ارسالی از دور رقابت حذف خواهد شد.

به تمامی هنرمندان راه یافته به مرحله نهایی جشنواره، گواهی شرکت اهداء خواهد شد. تصمیم‌گیری در مورد مسائل پیش بینی نشده بر عهده دبیرخانه جشنواره می‌باشد. قوانین ذکر شده الزام‌آور و ثبت‌نام در سایت و ارسال اثر به معنای پذیرش تمامی قوانین رقابت است و برگزارکننده مجاز به حذف آثار شرکت‌کنندگانی که قوانین را رعایت نکرده‌اند می‌باشد.

ضوابط تخصصی:

گرافیک:

هر هنرمند می‌تواند حداکثر ۵ اثر ارسال نماید. اندازه‌ی فایل آثار برای هر اثر باید با حفظ تناسب ۵۰*۷۰ سانتی‌متر با حجم حداکثر ۲۵ مگابایت و در قالب jpg باشد. ارسال فایل اثر با فرمت jpg، jpeg، pdf یا TIF و با رزولوشن ۳۰۰ dpi الزامی است. ارائه‌ی آثار در قالب‌های بیانی و اجرایی متفاوت (پوستر، تصویرسازی، تایپوگرافی، فتوگرافیک و...) آزاد است. آثاری که مستقیماً و بدون اصلاحات و فرآوری لازم برای خلق اثر گرافیکی توسط سامانه‌های ارائه‌دهنده‌ی تصاویر هوش مصنوعی (AI) شکل گرفته و ارسال می‌شوند، در صورت داشتن ظرفیت‌های لازم به نمایشگاه راه می‌یابند ولی مورد داوری قرار نمی‌گیرند و شامل جوایز برتر نمی‌شوند. برگزارکننده حق استفاده از آثار پذیرفته‌شده در این جشنواره را برای درج در کاتالوگ، پوستر و اقلام تبلیغی مرتبط و نمایش محیطی آثار برای خود محفوظ می‌داند.

کارتون و کاریکاتور:

تکنیک خلق آثار آزاد است.

آثار می‌تواند سیاه‌وسفید و یا رنگی باشد.

هر هنرمند مقیم ایران در هر رده سنی می‌تواند با ارائه‌ی حداکثر ۵ اثر در جشنواره شرکت نماید. آثار باید در قالب فایل JPG به صورت RGB با رزولوشن ۳۰۰ در اندازه‌ی ۳۰ در ۴۰ سانتی‌متر ارائه شوند. آثاری که به صورت غیردیجیتال تولید شده‌اند باید بر اساس نکات مذکور، اسکن تهیه و فایل آن ارسال شود. آثار باید به‌گونه‌ای تولید شوند که در صورت درخواست برگزارکننده، فایل لایه‌باز آن‌ها (به تفکیک لایه‌های رنگی و خطوط) قابل ارائه باشد. هرگونه استفاده از هوش مصنوعی در تولید آثار ممنوع است و آثاری که خلاف این قاعده تولید شده باشند از جشنواره کنار گذاشته خواهند شد.

برگزارکننده حق استفاده از آثار پذیرفته‌شده در این جشنواره را برای درج در کاتالوگ، پوستر و اقلام تبلیغی مرتبط و نمایش محیطی آثار برای خود محفوظ می‌داند.

عکس:

هر هنرمند می تواند حداکثر ۱۰ اثر برای شرکت در جشنواره ارائه کند.
اندازه‌ی آثار ارسالی باید با طول یا عرض ۲۰۰۰ Pixel و فرمت JPG و ۳۰۰ DPI باشد.
ارسال آثار عکاسی شده با دوربین عکاسی یا تلفن همراه با تأکید بر کیفیت بالا و مطلوب مجاز می-باشد.
آثار ارسالی عکاسان می تواند سیاه و سفید و یا رنگی باشد.
شرکت کنندگان می توانند آثاری با نگاه نو و خلاقانه (ذهنی و انتزاعی) یا صحنه پردازی شده (چیدمان) ارسال نمایند.
عکس هایی که با تکنیک کولاژ و فتومونتاز، ترکیبی و دستکاری شده باشند، پذیرفته نمی شوند.
هرگونه اصلاح در حد طبیعی و ویرایش استاندارد در صورتی که به سندیت و اصالت عکس خدشه وارد نکند مجاز می باشد.
هرگونه اعمال واترمارک، امضاء، حاشیه و پاسپار توی دیجیتالی در عکس ممنوع است و موجب حذف آن از مسابقه خواهد شد.
ممکن است دبیرخانه به منظور کنترل آثار، اصل فایل خام عکس Raw و فریم های قبل و بعد عکس ارسالی را نیز درخواست کند و شرکت کنندگان موظف به همکاری با دبیرخانه اند.

شعر طنز:

آثار ارسالی باید در قالب فایل word با اندازه‌ی قلم ۱۴ و فونت BNazanin ارسال شوند.
هر شاعر می تواند حداکثر ۵ اثر برای شرکت در جشنواره ارائه کند.
اشعار در همه‌ی قالب های سنتی یا نیمایی پذیرفته می شوند.

روایت داستان:

روایتی خلاقانه و هنرمندانه است که ضمن پایبندی به اصول حرفه‌ای و ادبی بلاغت داستان، به «استناد به واقعیت» پایبندی دارد و به «اقتباس از سوژه های حقیقی زندگی معاصر» وفادار است. با این حال، یک متن مستند عاری از خیال ورزی نیست و از اصول و صنایع ادبی داستان بهره مند است. منبع استنادی روایت داستان باید به شکل پی نوشت یا پاورقی ذکر شود.

آثار ارسالی باید در قالب فایل word با اندازه‌ی قلم ۱۴ و فونت BNazanin ارسال شوند.
هر نویسنده می تواند حداکثر ۳ اثر ارسال کند.

تعداد کلمات هر روایت داستان مرتبط با موضوع جشنواره باید حداکثر ۱۰۰۰ کلمه باشد.

موشن گرافیک:

آثار باید با ایده‌های نو و به دور از هرگونه سرقت هنری طراحی شده باشند.

مدت زمان آثار موشن گرافیک باید حداقل ۱ دقیقه و حداکثر ۳ دقیقه باشد.

آثار ارسالی باید با یکی از فرمت‌های زیر و با شرایط فنی مشخص شده بارگذاری شوند:

فرمت: Mp4؛ ۲۶۴

Framerate:bydefault

pass۱ Bitrateencoding:vbr

مات: Progressive

Level: ۴۴۲

۴. هر شرکت کننده می تواند حداکثر ۳ اثر را در سامانه جشنواره ثبت کند.

۵. آثار باید دارای تیتراژ ابتدایی یا پایانی باشند.

۶. آثار باید دارای استانداردهای فنی اعلام شده در صدا و تصویر باشند؛ در غیر این صورت، دبیرخانه مجاز به حذف اثر خواهد بود.

۷. دبیرخانه جشنواره مجاز است بر اساس صلاح دید، حداکثر ۳۰ ثانیه از اثر ارسالی را برای پخش در تبلیغات تلویزیونی یا تهیه تیزر استفاده نماید.

فیلم مستند (روایت فیلم):

یک اثر تصویری خلاق و هنری در قالب فیلم است که سوژه یا خط روایی خود را از واقعیت الهام گرفته ، از ماجرای واقعی اقتباس شده است و یا ماجرای واقعی را هنرمندانه روایت می کند. چنین اثری، ضمن وفاداری به اتفاقات و اشخاص حقیقی زندگی معاصر، به اصول فنی فیلم سازی حرفه ای نیز پایبند است. منبع استنادی روایت فیلم، باید در تیتراژ ذکر شود.

آثار باید با ایده‌های نو و به دور از هرگونه سرقت هنری طراحی شده باشند
مدت زمان آثار فیلم کوتاه باید حداکثر ۱۲ دقیقه باشد.
آثار ارسالی باید با یکی از فرمت‌های زیر و با شرایط فنی مشخص شده بارگذاری شوند:

فرمت: H.264/Mp

Framerate:bydefault

pass\ BÍtrateencoding:vbr

مات: Progressive

Level: 4

۴. هر شرکت‌کننده می‌تواند حداکثر ۳ اثر را در سامانه جشنواره ثبت کند.

۵. آثار باید دارای تیتراژ ابتدایی یا پایانی باشند.

۶. آثار باید دارای استانداردهای فنی اعلام‌شده در صدا و تصویر باشند؛ در غیر این صورت، دبیرخانه مجاز به حذف اثر خواهد بود.

۷. دبیرخانه جشنواره مجاز است بر اساس صلاح‌دید، حداکثر ۳۰ ثانیه از اثر ارسالی را برای پخش در تبلیغات تلویزیونی یا تهیه تیزر استفاده نماید.

جوایز مرحله استانی جشنواره:

رشته‌های هنرهای تجسمی و آفرینش‌های ادبی:

تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و مبلغ ۴۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به نفر اول هر رشته.

لوح تقدیر و مبلغ ۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به نفر دوم هر رشته.

لوح تقدیر و مبلغ ۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به نفر سوم هر رشته.

رشته‌های هنرهای تصویری:

تندیس جشنواره ، دیپلم افتخار و مبلغ ۱۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به نفر اول هر رشته.
لوح تقدیر و مبلغ ۹۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به نفر دوم هر رشته.
لوح تقدیر و مبلغ ۶۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به نفر سوم هر رشته.

جوایز مرحله ملی جشنواره:

رشته‌های هنرهای تجسمی و آفرینش های ادبی:

تندیس جشنواره ، دیپلم افتخار و مبلغ ۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به نفر اول هر رشته.
لوح تقدیر و مبلغ ۱۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به نفر دوم هر رشته.
لوح تقدیر و مبلغ ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به نفر سوم هر رشته.

رشته‌های هنرهای تصویری:

تندیس جشنواره ، دیپلم افتخار و مبلغ ۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به نفر اول هر رشته.
لوح تقدیر و مبلغ ۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به نفر دوم هر رشته.
لوح تقدیر و مبلغ ۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به نفر سوم هر رشته.
*** جوایز به صورت جداگانه در هر رشته اعطا می گردد.

گاه-شمار جشنواره:

انتشار فراخوان: ۲۰ خرداد ۱۴۰۵

شروع ثبت نام و بارگزاری آثار: ۶ مرداد ۱۴۰۵

برگزاری رویدادهای هنری استانی: ۱۵ مرداد تا ۵ شهریور ۱۴۰۵

آخرین مهلت ارسال آثار: ۱۵ مهر ۱۴۰۵

نحوه شرکت در جشنواره:

-ثبت نام و ارسال اثر از طریق سایت www.artfest.ir :

-جهت کسب اطلاعات بیشتر به ادارات استانی حوزه هنری در سراسر کشور مراجعه نمایید.

-طرح سوالات و اطلاعات بیشتر: ۰۹۰۱۴۳۸۲۴۳۳ ایتا و تلگرام